Colloque international

LA POLICE ENTRE FICTION ET NON-FICTION
Circulation, représentation et communication (XX-XXIe siècles)

Jeudi 28 - Vendredi 29 mars 2013

CNRS – Auditorium Marie Curie
3 rue Michel-Ange
75016 Paris

PROGRAMME

Jeudi 28 mars 2013

9h00 : Accueil

9h15 : Discours d'introduction, Christian MOUHANNA | CESDIP (CNRS)

9h45h-12h : RELATIONS MEDIAS-POLICE : POROSITE DES FRONTIERES ET CONTROVERSES

Présidence de séance : **Michaël MEYER** | Université de Lausanne

CHEVAL Jean-Jacques, *Rodolfo Walsh, du roman de "Détectives" aux récits de "non-fictions". Une vision argentine engagée de la police et des forces de l'ordre.*

MARCELLA Valentina, *Guardians or Executioners? Controversial Representations of Turkish Police*

Pause

MOMOC Antonio, *The Online Image of The Romanian Gendarmerie during January 2012 protests*

McINTOSH Sam, *Challenging State Talk after Deaths at the Hands of the Police : Narrative and Narrative Formation as a Source of Justice*

COLBRAN Marianne, *Making The News: The impact of* The News of The World *phone- hacking scandal and the Filkin Report on police/news medias relationships and the police accountability*

12h00 : Discussion

12h30 : Déjeuner

14h-16h : DOCUMENTAIRE / FICTION : ENJEUX POLITIQUES DES IMAGES DE LA POLICE

Présidence de séance : **Isabelle VEYRAT-MASSON** | LCP-CNRS

La police et les quartiers populaires : images contre clichés

ALVES LUZ PINTO Ana Carolina, *Les polices de Rio dans le cinéma brésilien récent. Représentation, information et réalisme*

CYRULNIK Natacha, *Représentations de la police pour des jeunes de cités avec une caméra*

Discussion

L'enquête Corse, entre fantasme et réalité

BERTONCINI Pierre, *La police en Corse, quel personnage de fiction ?*

GÉNOT Pascal, *La Police au sud : la présence policière en Corse racontée par les médias visuels, une comédie du réel ou une tragédie de fiction ?*

Discussion / Pause

17h-18h30 : DEBAT « USAGES MEDIATIQUES DES STATISTIQUES CRIMINELLES »

Animé par **Pascal GUÉNÉE** | IPJ-Université Paris Dauphine

Avec :

Cédric MATHIOT, journaliste à *Libération*, bloggeur et chef de la rubrique « Désintox »

Yannick DANIO, délégué national du syndicat Unité Police (SGP-FO)

Christian MOUHANNA, chargé de recherche au CESDIP (CNRS)

Claire SÉCAIL, chargée de recherche au LCP (CNRS)

20h-22h30 : Projection-Débat

Soirée « Autour de l'affaire de Tarnac »

Animée par Marc FERNANDEZ, directeur et rédacteur en chef de la revue *Alibi*

Avec :

David DUFRESNE | journaliste, auteur de *Tarnac, Magasin général* (Calmann-Lévy, 2012)

Eric DE BARAHIR | commissaire et co-scénariste de la série *Engrenages* (sous réserve)

Gilbert THIEL | juge antiterroriste, auteur

Attention : la soirée se déroulera à La Femis, 6 rue Francoeur – Paris 18e.

Vendredi 29 mars 2013

9h00 : Accueil

9h30 : Conférence de Jacques PRADEL | Présentateur de *L'Heure du crime*, RTL

10h-12h : LA SERIE TV POLICIERE COMME RECIT D'UN MONDE (DE)MYTHIFIE

Présidence de séance : **Barbara VILLEZ** | Université Paris 8

KHITROV Arseniy, *Representations of the police in contemporary russian TV-series*

HARTEMANN Aline, *Les séries policières sur ARTE, ou comment "comprendre le monde".* Borgen, East West 101 *et* The Spiral *: les séries policières comme espace de réflexion et de projection du changement social*

HUDELET Ariane, *Du* Baltimore Sun *à* The Wire *: la brigade criminelle de Baltimore vue par David Simon*

WAJCMAN Gérard, *La police scientifique dans* Les Experts

12h00 : Discussion

12h30 : Déjeuner

14h : SERIES TV : QUAND LE POLICIER JUGE SON AVATAR FICTIONNEL

Présidence de séance : **Denis MARÉCHAL** | Institut national de l'audiovisuel

BRANEA Silvia, GUGUIANU Adina, *L'impact des séries TV policières sur les employés du ministère de l'Intérieur en Roumanie*

LE SAULNIER Guillaume, *Les policiers réels devant leurs homologues fictifs. Les entrelacs entre réalité et fiction.*

Discussion

15h : LA POLICE JUDICIAIRE : PERSISTANCE D'UN MYTHE HISTORIQUE

Présidence de séance : **Claire SÉCAIL** | LCP-CNRS

EQUOY HUTIN Séverine, L'heure du crime *au 36 quai des Orfèvres… Quand la radio fait voir un lieu mythique*

RUSCA Elisa, *La police s'en va au musée : une étude sur la réappropriation muséale et artistique de la photographie forensique et de l'imaginaire lié à l'enquête*

Discussion

Pause

16h30-18h : DEBAT « LA CORRUPTION POLICIERE, DE LA REALITE A LA FICTION (et inverse) »

Animé par **Marc FERNANDEZ** | Directeur et rédacteur en chef d'*Alibi*

Avec :

Patricia TOURANCHEAU | journaliste à *Libération*

Simon MICHAËL | scénariste (*Les Ripoux, Flics*) (sous réserve)

Eric COBUT | Police Fédérale Belge, membre du comité « Déontologie et éthique » de Francopol

Jean-Marie CHARON | sociologue des médias, EHESS-CNRS

18h00 : Conclusion

18h15 : Fin du colloque

ENTRÉE LIBRE – INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Possibilité de déjeuner sur place (à préciser lors de votre inscription). Prévoir 10 euros environ pour le plateau repas.

Veillez à vous munir d'une pièce d'identité : elle vous sera demandée à l'accueil du CNRS.

Informations et inscriptions

colloquepolicemedias2012@gmail.com

http://police-medias.net/

Comité scientifique

Denis MARÉCHAL (Institut national de l'audiovisuel)

Marc FERNANDEZ (Revue *ALIBI*)

Pascal GUÉNÉE (Institut pratique du journalisme / Université Paris Dauphine)

Michaël MEYER (Université de Lausanne)

Christian MOUHANNA (Cesdip, CNRS)

Claire SÉCAIL (Laboratoire Communication et politique, CNRS)

Isabelle VEYRAT-MASSON (Laboratoire Communication et politique, CNRS)

Barbara VILLEZ (Laboratoire Communication et politique / Université Paris 8).

Lieu et accès

CNRS – Auditorium Marie Curie

3 rue Michel-Ange

75016 Paris



Arrêt "Michel-Ange Auteuil"

